

## Gut und spannend vorlesen - aber wie?

Vorgelesen zu bekommen hat für Kinder in der heutigen, medial geprägten Welt wichtige Funktionen: Förderung von Sprachkompetenz, Entwicklung der eigenen Phantasie, Fähigkeit des konzentrierten Zuhörens und hörenden Verstehens und nicht zuletzt das Erleben von Zuwendung, Nähe und Geborgenheit.

Vielfach übernehmen Vorlesepaten in Kindergärten und Schulen diese wichtige Aufgabe in ehrenamtlichem Engagement. Doch oft ist die Unsicherheit groß: Wie mache ich das eigentlich richtig und sinnvoll?

Praktische Anleitung, kreative Gestaltungsideen und intensives Training erhalten Sie für maximal 12 Teilnehmer in einem vierstündigen oder maximal 18 Teilnehmer in einem sechsstündigen Seminar bei Ihnen vor Ort.

Darin werden theoretisch und praktisch die Grundlagen von Atemtechnik, Aussprache, Textgestaltung, Literatúrauswahl erarbeitet. Zur Übung dient auch die Selbstkontrolle mittels Tonaufnahmen, um den eigenen Standort zu bestimmen, die eigene sprachliche Wirkung zu überprüfen und Verbesserungen zu erarbeiten.

Die einzelnen Themenbereiche des **Grundseminars**:

- |                                |   |                  |
|--------------------------------|---|------------------|
| • Wie kriege ich Luft?         | - | Atmung           |
| • Mein Hals tut weh!           | - | Stimmbildung     |
| • Keiner versteht mich!        | - | Sprecherziehung  |
| • Wer lesen will, muss fühlen. | - | Stimm-Modulation |
| • Wie soll ein Riese klingen?  | - | Textgestaltung   |
| • Alles, was Spaß macht.       | - | Buchauswahl      |
| • Das ist meine Stimme?        | - | Selbstkontrolle  |

Haben Sie Interesse?

Wenn Sie an einem solchen Seminar teilnehmen möchten, erfahren Sie aktuelle Termine unter [www.ohrchidee.de/aktuell](http://www.ohrchidee.de/aktuell). Projektieren Sie selbst Fortbildungsveranstaltungen, so stehe ich Ihnen für eine ausführliche Beratung und die Buchung von Terminen per Telephon, Telefax und e-mail zur Verfügung.